



Contato - SEPED <contato@seped.org>

Encaminhamento de solicitações referentes ao Audiovisual

1 mensagem

SATED PR - Adriano Esturilho (Presidente) <diretoria@satedpr.org.br>

Para: contato@seped.org

Cc: juridico.satedpr@gmail.com, jewan.antunes@gmail.com

16 de dezembro de 2021 07:17

Bom dia,

Conforme solicitado por whatsapp em 14/12/2021, re-encaminho ao SEPED/PR arquivo em anexo em que consta as seguintes informações solicitadas:

- proposta de Piso para algumas funções artísticas e técnicas do Audiovisual

Compondo o anexo, também segue o ofício 33/2021, de 12 de agosto de 2021, que havia sido encaminhado para o email seped.parana@gmail.com em 18 de agosto de 2021.

Solicito gentilmente a confirmação de recebimento.

Atenciosamente,

Adriano Esturilho
Presidente SATED PR

 [Ofício 33_2021 \(SEPED - piso audiovisual + ata\).pdf](#)
1284K

Ofício 33/2021
Curitiba, 12 de agosto de 2021

Ao Sindicato dos Empresários e Produtores em Espetáculos de Diversões no Estado do Paraná (SEPED-PR)

Ilmo. Sr. Gehad Ismail Hajar, presidente pró-tempore

Ilmo. Sr. Vanderlei Serafin Antunes, secretário pró-tempore

Prezados,

Considerando que, em Assembleia Geral do SATED PR realizada no dia 06 de junho de 2018, no Teatro José Maria Santos, foi aprovada uma proposta dos trabalhadores e trabalhadoras da categoria de tabela do piso salarial para funções algumas artísticas e técnicas da área de Audiovisual, consultamos sobre a possível apreciação e aprovação em Assembleia Geral deste sindicato patronal para que possamos em breve, na sequência, encaminhar o pedido de homologação junto à Superintendência do Trabalho.

Segue em anexo a referida proposta e a referida aprovação. Aguardamos um retorno com uma possível previsão para tais encaminhamentos e nos colocamos à disposição.

Atenciosamente,



Adriano Esturilho
Presidente do SATED-PR



SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM
ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES NO ESTADO DO
PARANÁ

CONVOCATÓRIA



A presidente do SATED/PR., usando de suas atribuições legais, convoca Artistas e Técnicos da área de Audiovisual para a Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 6 de junho de 2018, no Teatro Zé Maria, sítio à Rua Treze de Maio, 655.

1^a Convocação: às 18:30 horas.

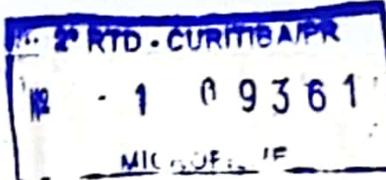
2^a Convocação: às 19:00 horas, com qualquer número de associados presentes.

ORDEM DO DIA:

Negociação e aprovação da Tabela de piso salarial, para as funções, artísticas e técnicas, da área de Audiovisual.

Curitiba, 30 de maio de 2018.

Eliane Berger
Eliane I. Berger
Presidente



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA ACORDO COLETIVO DE TRABALHO

No dia seis de junho de dois mil e dezoito, às dezenove horas, em segunda convocação nas dependências do Teatro Zé Maria, sítio a Rua Treze de Maio, nº 655, Cidade de Curitiba - PR foi realizada a presente Assembleia com a presença dos associados do SATED/Pr - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões no Estado do Paraná, especialmente convocada para análise e deliberação através de votação aberta sobre a proposta apresentada visando o Acordo Coletivo de Trabalho. Iniciando os trabalhos, a presidente Sra. Eliane Berger leu em alta voz a Convocatória desta Assembleia, explicou os motivos de sua realização conforme a seguinte Ordem do dia: Negociação e aprovação da tabela de piso salarial, para todas as funções, artísticas e técnicas na área de Audiovisual, descritas na Lei nº 6533/78. Iniciada a assembleia discutindo conforme especificado a seguir: Diretor, (por semana) - R\$ 5.000,00 (cinco mil reais); Assistente Direção, (por semana) - R\$ 3.000,00 (três mil reais); Produção Executiva, (por semana) - R\$ 4.000,00 (quatro mil reais); Assistente Produção Executiva, (por semana) R\$ 3.000,00 (três mil reais); Direção de Produção, (por semana) - R\$ 4.000,00 (quatro mil reais); Assistente Produção, (por semana) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); Produtor de Elenco, (por semana) - R\$ 2.000,00 (dois mil reais) Produtor de Locação, (por semana) - R\$ 2.000,00 (dois mil reais) Assistente Produção de Elenco/Locação, (por semana) - R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais); Diretor de Arte, (por semana) - R\$ 3.000,00 (três mil reais), Assistente Direção de Arte, (por semana) - R\$ 2.000,00 (dois mil reais) Figurinista, (por semana) - R\$ 3.000,00 (três mil reais), Assistente Figurinista, (por semana) - R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais), Diretor de Fotografia, (por semana) - R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais); Assistente de Fotografia, (por semana) - R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais); Câmera, (por semana) - R\$ 3.000,00 (três mil reais); Assistente de Câmera, (por semana) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) Vídeo Assistente, (por semana) - R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais); Logger, (por semana) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); Continuista, (por semana) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); Montador/Editor, (por semana) - R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais); Assistente Montador/Editor, (por semana) - R\$ 2.500,00 - (dois mil e quinhentos reais); Fotógrafo Still e Making of, (por semana) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); Cenógrafo, (por semana) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais), Assistente Cenógrafo, (por semana) - R\$ 2.000,00 (dois mil e quinhentos reais); Eletricista Chefe, (por semana) - R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais); Eletricista Assistente, (por semana) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); Maquinista Chefe, (por semana) - R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais); Assistente Maquinista, (por semana) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); Maquiador e Cabelereiro, (por semana) R\$ 3.000,00 (três mil reais); Técnico de Som e Microfonista, (por semana) R\$ 4.000,00 (quatro mil reais); Assistente de Som e Microfonista, (por semana) - R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais); Dublador, (por semana) - R\$ 3.000,00 (três mil reais); Elenco Protagonista, - (verba) - R\$ 20.000,00 (vinte mil reais); Elenco Coadjuvante, - (verba) R\$ 15.000,00 (quinze mil reais); Figuração, (verba) - R\$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos reais); Claqueira, (por semana) - R\$ 1.000,00; Continuista, (por semana) - R\$ 1.000,00 (hum mil reais); Elenco, (cachê individual) - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); Palestrante/Work shop, (livre negociação). Para a ANIMAÇÃO AS FUNÇÕES DE DIREÇÃO ARTÍSTICA E TÉCNICA: Diretor, Diretor de animação, Diretor de Produção, Diretor de Fotografia para 3D e Stop Motion, Produtor Executivo, Diretor de Arte, Diretor/Coordenador de Produção, Engenheiro de Software. Longa-metragem e Séries de TV, (valor mensal) - R\$ 2.500,00

2º OFÍCIO DISTRIBUIDOR

Registro de Títulos e Documentos
Registro Civil de Casas Jurídicas
Rua 21 de Setembro, 12 - Sala 500
Fax: 41 3222-1222

2.2
2018

(dois mil e quinhentos reais); **Média e curta-metragem**, (valor mensal) R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); **Publicidade e Propaganda**, (valor mensal) - R\$ 1.000,00 (hum mil reais); **Institucionais e Novas Mídias**, (valor mensal) - R\$ 1.000,00 (hum mil reais). Nas **FUNÇÕES DE ANIMAÇÃO E ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO ARTÍSTICA E TÉCNICA**: **Animador Sênior, Assistente de Direção, Assistente de Direção de Fotografia, Iluminador CG 3D, Rigging CG3D, Técnico de Efeitos Especiais, Editor/Montador/Finalizador, Sound Designer, Diretor de Dublagem, Longa-metragem e Séries de TV**, (valor mensal) - R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais); **Média e Curta-metragem**, (valor mensal) - R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais); **Publicidade e Propaganda**, (valor semanal) - R\$ 750,00 (setecentos e cinquenta reais); **Institucionais e Novas Mídias**, (valor semanal) - R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais). Nas **FUNÇÕES OPERACIONAIS ARTÍSTICAS E TÉCNICAS**: **Animador Júnior, Escultor, Maqueteiro, Assistente de Efeitos Especiais, Operador de Câmera, Cenógrafo, Figurinista, Longa-metragem e Séries de TV**, (valor mensal) - R\$ 1.200,00 (hum mil e duzentos reais); **Média e Curta-metragem** (valor mensal) - R\$ 1.200,00 (hum mil e duzentos reais); **Publicidade e Propaganda**, (valor semanal) - R\$ 500,00 (quinhentos reais); **Institucionais e Novas Mídias** (valor semanal) - R\$ 300,00 (trezentos reais). **FUNÇÕES DE ASSISTÊNCIA OPERACIONAL**: **Assistente de Animação, Colorista, Pintor, Assistente, Marceneiro, Figurinista, Costureira, Produtor de Casting, Produtor de Objetos, Assistente de Maqueteiro, Backupman, Técnico de Informática, Longa-metragem e Séries de TV**, (valor mensal) - R\$ 1.000,00 (hum mil reais); **Média e Curta-metragem**, (valor mensal) - R\$ 1.000,00 (hum mil reais); **Publicidade e Propaganda, Mídias**, (valor semanal) - R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais); **Institucionais e Novas Mídias**, (valor semanal) - R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais). **FUNÇÕES DE ATOR/ATRIZ**: **Autor/Atriz/Locutor(a)/Dublador(a)**, (livre negociação); **FUNÇÃO DE ROTEIRISTA**: (por roteiro) **Longa-metragem** - R\$ 5.000,00 (cinco mil reais); **Episódio de Série de TV** - R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais); **Média e Curta-metragem** - R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); **Publicidade e Propaganda** - R\$ 1.000,00 (hum mil reais); **Institucionais e Novas Mídias** - R\$ 1.000,00 (hum mil reais). Informou o Coordenador de Assuntos Audiovisual junto ao SATED/Pr., Sr. Estevan Silveira que os valores são referentes a 5 (cinco) dias de trabalho semanais de 8 (oito) horas, perfazendo 40 (quarenta) horas semanais. Os valores deste dissídio foram pesquisados baseados em valores e tabelas do edital da Fundação Cultural de Curitiba – SISPROFICE/Sindicine – SP/Filemaker.pro.br/Núcleos de Criação e Animação. E por estarem de pleno acordo, assinam o presente conforme a lista de presença em (01) uma via, para os efeitos legais e jurídicos, qual será arquivada no **Sindicato dos Artistas e Técnicos no Estado do Paraná**. Foram esclarecidas todas as dúvidas estando todos cientes e em condições de votar, foi procedida a votação por escrutínio aberto. A votação transcorreu normalmente e terminada a votação por unanimidade dos votos. Cumprida a Ordem do dia e como nada mais houvesse a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a Assembleia da qual, eu **Valdir D. Manfredini, 1º secretário** lavrei a presente Ata, e que será assinada pela presidente **Eliane Berger** e por mim e os demais associados presentes conforme a lista de presença e posteriormente encaminhada para o Ministério do Trabalho.

Eliane Berger
TITULO DE
2º OFÍCIO
CURITIBA, PR

Valdir D. Manfredini
DISTRIBUIDOR
e Documentos
e Pessoas Jurídicas
Sob nº 504



DISTRIBUIDOR SOB N° 97-4484 AO 2º OFÍCIO

SELO Digital: ua373 5K5g_ulsjn - FM9hd hDMq
Consulte esse selo em <http://funarpen.com.br>

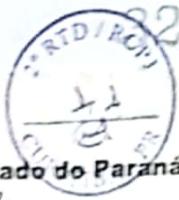
CUSTAS
ui Estadual nº11960/97, Tabela XVI-Distribuição II, III, IV e nota 2.
obrelo nulo em cumprimento ao Ofício da FUNAR PEN VRCs 0.193

IDISTRIBUIÇÃO (70 VRCs) R\$16,21
IARVERBAÇÃO (26 VRCs) R\$ 6,02
ISELO R\$ 2,34
Curitiba, 28/06/2018

Regina-Claudia Ferreira Ferracini - Escrivente
Registro: R\$67,90 (VRC 300,00), Funarpen: R\$8,08, Microfilme: R\$0,87, Funarpen:
R\$11,17, ISB: R\$12,32, FACEP: R\$2,90



Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Paraná
Rua 13 de Maio, 544 Tel/Fax: (41) 3022.4644 / 3014.8580 - Centro - CEP 80.510-030 - Curitiba - PR.
Site: www.satedpr.org.br / secretaria@satedpr.org.br



**LISTA DE PRESENÇA NA ASSEMBÉLIA GERAL E EXTRAORDINÁRIA, PAUTA
NEGOCIAÇÃO E APROVAÇÃO DE TABELA DE PISO SALARIAL, PARA AS FUNÇÕES
ARTÍSTICAS E TÉCNICAS DA ÁREA DE AUDIOVISUAL, dia 06 junho de 2018,
às 18:30 horas.**