



[Convenção Coletiva]

Sindicato dos Empresários e Produtores de Espetáculos do Paraná <contato@seped.org> 21 de julho de 2022 20:17
Para: Diretoria AVEC <diretoriaavec@gmail.com>
Cc: REGEANE QUETES <regeane@quetesadvocacia.adv.br>

Estimados componentes da diretoria da AVEC, boa tarde!

Não os nomino cada uma das pessoas por não terem assinado o email e, também, pelo site de vocês (<https://avecpr.wordpress.com/a-avec/diretoria/>) se encontrar desatualizado, somente com a diretoria até 2019/2020. Ainda assim, sintam-se abraçados.

Acerca das questões envoltas da CCT e este SEPED-PR, por vocês requeridas, informamos que:

1. Fomos procurados pelo SATED-PR em 18 de agosto, 14 de dezembro e 16 de dezembro de 2021 para que este sindicato procedesse a atualização das tabelas de referência - erroneamente e comumente chamadas de *tabelas de piso salarial* - para o Audiovisual [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_cba003e3162146c5936eec52fd17b16f.pdf];
2. Que as tabelas enviadas primeiramente pelo SATED-PR são as aprovadas por aquele sindicato em 2018; depois substituídas (no mesmo dia da assembleia) por outras [<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1B9H2IWH46RPwtbbxGuAWA4YuDVEhKcZm13idY3-x66g/edit?usp=sharing>] - enviada pelo então novel Coordenador de Audiovisual do SATED-PR, Jefe Miranda [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_a6080274554f4b9cae92e88c5c008355.pdf];
3. Desde o início, o SATED-PR alegou-nos dificuldade de contato com o SIAPAR e, para não perder tempo nas negociações, pediu-nos estes encaminhamentos;
4. Que, para ajudar o setor e seguindo a mesma proposta por nós encimada com as artes cênicas, sugerimos ao SATED-PR:
 - 4.1 Não somente uma tabela de referência para o prestador de serviço, mas uma Convenção Coletiva de Trabalho, que abarcasse direitos e garantias aos trabalhadores e prestadores de serviço, sobremaneira;
 - 4.2 Desvincular Audiovisual e Artes Cênicas, caso o SIAPAR "reaparecesse";
 - 4.3 Inserir inovações necessárias para garantir as proteções e elastecimentos que sentíamos a falta no Paraná (por exemplo, data-base etc.).
5. O SATED-PR nos envia as propostas de Dubladores e são feitas reuniões com três dos quatro representantes dos estúdios de dublagem do Paraná, intermediados por Raquel Rizzo e Laura Haddad [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_8c17b62622ce4bddb93dd6568b32d1ec.pdf];
6. São convocadas assembleias gerais - todas com pelo menos um representante do SATED-PR como ouvintes / opinadores, ei-las:
 - 6.1 Em 10/12/21: https://www.seped.org/_files/ugd/693684_37a62ddb23a2466988bf1236012eee32.pdf
 - 6.2 Em 17/12/21: https://www.seped.org/_files/ugd/693684_ea31d3d88965472f91058ef3f5a13b07.pdf
 - 6.3 Em 21/12/21: https://www.seped.org/_files/ugd/693684_647101b105db4396be7891d08b095709.pdf
 - 6.4 Em 10/01/22: https://www.seped.org/_files/ugd/693684_35808b2678cb4289bf300b51c6ec0e08.pdf
 - 6.5. E, por mim, 21/02/22: https://www.seped.org/_files/ugd/693684_c0dd1a7d1c994c1e8b0e6c35bdb9140a.pdf
7. Todas as assembleias foram de acordo com o SATED-PR, inclusive, com aviso de publicação - dado ao grande número das consecutivas assembleias e reuniões: https://www.seped.org/_files/ugd/693684_743cf03ff607496392e3967da03e133c.pdf
8. Então foi em 21.02.22, realizamos assembleia [<https://meet.google.com/pjc-jccs-rqp>] para aprovação final da minuta desta 2ª CCT, que tinham também representantes do SATED-PR, como Adriano Perfermann;
9. Em 02 de fevereiro, recebemos ofício do SATED-PR requerendo o envio das, in verbis, "*atas das assembleias acerca dos pisos salariais e possíveis convenções coletivas de trabalho nas áreas das artes*

cênicas **e do audiovisual**": [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_3318e6b98e694899b2f56754938a3ae8.pdf];

10. Depois, num gesto de graciousidade, o mesmo SATED-PR sugere data para reunião de entrega das minutas e "para tratarmos sobre os próximos passos com vistas à homologação de **Convenções** Coletivas de Trabalho" (plural, englobando Audiovisual) [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_f2cfa45988e94fbba9d2acca2e3a6795.pdf];

11. A minuta da CCT de Audiovisual foi recepcionada pelo SATED-PR em 28/02/22 [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_17d9e7b5a86a4b468e6784633a0cde6c.pdf];

12. Que sugeriram algumas alterações / adequações [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_abd1319ec9624f1bb0d3cb760f3ac014.pdf];

13. Além de nunca nos opusermos na ajudar a vacância posta pelo SATED-PR, tampouco sobrepujar o SIAPAR, frente a manifestação deste último nos últimos dias, propusemos ao SATED um Pacto Social Bilateral [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_552000ab823e4de1956122b4c49d75f7.pdf], conforme Convenção nº 98/OIT [https://www.seped.org/_files/ugd/693684_1624990a1c2143beab90bf065a37fee6.pdf].

Sendo o propósito, estou à inteira disposição de vocês.

Cordial abraço,

Gehad

[Texto das mensagens anteriores oculto]