



Rua Engenheiros Rebouças, 1732
Curitiba - PR . CEP 80230-040
fundacaoculturaldecuitiba.com.br
contato@fcc.curitiba.pr.gov.br

Ata de Reunião

Aos dois dias de setembro de dois mil e vinte e dois, reuniram-se na sala de reuniões da Diretoria de Incentivo à Cultura a sra. Loismary Pache, Diretora de Incentivo à Cultura, sr. José Roberto Lanca, Diretor de Planejamento, sr. Cláudio Aurélio de Farias, Coordenador de Atendimento ao Empreendedor e o sr. Gehad Ismail Hajar, Presidente do Sindicato dos Empresários e Produtores em Espetáculos de Diversões no Estado do Paraná – SEPED para, tendo em vista o recebimento da correspondência do dia 31 de agosto, anexa, que trata do resultado do Edital nº 116/2021 do Edital de Mecenato, encaminhado pelo SEPED e que solicita esclarecimentos, discutir o que segue. Sra. Lois informa a preocupação das administrações com a situação, tendo acompanhado a manifestação nas redes sociais. Informa ainda que a Presidente não pode estar presente devido aos compromissos referentes ao 7 de setembro. Sr. Gehad informa que está representando o sindicato e não em nome próprio, atendendo as reivindicações de associados quanto a falta de pareceres nos julgamentos dos projetos de Mecenato. A diretora de Incentivo explica que no Mecenato não há contratação de pareceristas externos por não haver previsão legal e que as análises de mérito dos projetos inscritos nos Editais de Mecenato Iniciante e Não Iniciante são feitas por integrantes da classe artística e integrantes do Poder Executivo e Fundação Cultural que compõem a Comissão de Mecenato Subsidiado, nomeados por Decreto do Prefeito. Ainda, que os mesmos não recebem nenhuma forma de pagamento, sendo um trabalho voluntário. O sr. Gehad fala sobre a Súmula do TCE acerca de questionamentos sobre a Superintendência de Cultura. Sr. José Roberto diz que a nova Lei que está em tramitação vai prever o pagamento de pareceristas contratados, inclusive no Mecenato, cabendo aos integrantes da Comissão validar ou não os resultados e que então, se poderia exigir pareceres individuais. Diz ainda que atualmente a Comissão é representativa mas o indicado para integrar a Comissão não tem a obrigatoriedade de ter no seu currículo a função de parecerista. A sra. Lois fala que foram mais de 800 projetos para análise de mérito que precisaram ser julgados por integrantes da Comissão que muitas vezes tem dificuldade de trabalhar no SISPROFICE. Se as análises dos integrantes da Comissão tiverem que ser informadas, item a item, o tempo para os resultados seriam muito maiores, inviabilizando que o resultado do Edital saísse no mesmo ano com tempo para captação no início do seguinte. O trabalho seria muito mais extenso, inclusive em razão dos critérios de avaliação serem bastante detalhados, demandando um esclarecimento para cada tópico. A sra. Lois informa ainda que os Editais de Mecenato são lançados no mês de dezembro, com inscrições até fevereiro. Após habilitação, os projetos são encaminhados para os integrantes da Comissão que tem em média de 3 a 4 meses para elaborar a avaliação. É o tempo necessário para que os trâmites aconteçam, com recursos e julgamentos, dando condições para que o resultado final saia com tempo para retirar as certidões de enquadramento e captação no início de janeiro do ano seguinte. Informa também a dificuldade de conseguir indicações da classe artística, pois as pessoas não tem interesse em participar, pois além de não receberem, não podem participar nos projetos, ainda são, muitas vezes, hostilizados. Sr. Gehad fala que o serviço voluntário do indicado não



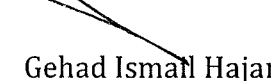
Rua Engenheiros Rebouças, 1732
Curitiba - PR . CEP 80230-040
fundacaoculturaldecuitiba.com.br
contato@fcc.curitiba.pr.gov.br

exime de responsabilidade e comprometimento. Fala ainda que a situação hoje é que as pessoas querem entrar com recursos mas não sabem o porquê. Cita que está representando a classe e que eles precisam de informações para apresentar recurso. Sra. Lois informa que na grande maioria das áreas as notas são excelentes, mas sempre poderá haver um projeto com nota maior e o projeto classificado é limitado aos recursos financeiros. Sr. Gehad cita que o parecer do TCE sobre a Superintendência da Cultura define a obrigação de ter um parecer. Sra. Lois informa que refere-se a órgão estadual e para edital de contratação de pareceristas, o que portanto, conforme consulta a Assessoria Jurídica, não aplica no presente caso. Sr. Gehad diz que é uma auditoria e que pode nos fornecer o material resultante. Sra. Lois dispensa o documento por não ser pertinente. Sra. Lois cita que se as entidades solicitarem a paralisação do processo do resultado do Mecenato, após verificada a legalidade do pedido e se for possível, o resultado poderia ser anulado e o processo retomado, sem garantia de prazo de finalização. Sr. Gehad pergunta quanto tempo demoraria para o resultado ser lançado se fosse exigido parecer. O Sr. Claudio informa que considerando que são seis critérios de avaliação com vinte e cinco itens no total, com a quantidade de mais de oitocentos projetos e cinco julgadores o processo poderá levar até uns 3 anos e meio. Calculando em torno de cinco mil pareceres. Sra. Lois afirma que nessas condições o resultado não sairá neste ano de dois mil e vinte e dois e os demais também sofreriam atraso. Sr. Gehad informa que vai chamar uma Assembleia já no início da semana em razão do prazo do recurso, para decidir as providências que vão tomar. Sr. Claudio sugere uma pergunta para fazer a classe: como foram feitos os recursos anteriores tendo em vista estarem questionando como faze-los agora, lembrando que nos últimos anos esse tem sido o procedimento; ainda que a classe tem conhecimento pois está no Edital que a nota é dada pelas informações e anexos apresentados. Sra. Lois lembra que a maior e a menor nota são desconsideradas eliminando qualquer preferência de resultado. Sr. Gehad solicita que lhe seja repassado os critérios de avaliação o qual sr. Claudio concorda e informa que são os utilizados nesse Edital. Sr. Gehad solicita que seja encaminhada a Ata até na segunda para que possa reunir-se com a classe à noite. Sendo o que havia, eu, Claudio Aurélio Faria, redigi a presente ata assinada por mim e demais presentes.


Claudio Aurélio Faria


Loismary Angela Pache


José Roberto Lanca


Gehad Ismail Hajar



Rua Engenheiros Rebouças, 1732
Curitiba - PR . CEP 80230-040
fundacaoculturaldecuitiba.com.br
contato@fcc.curitiba.pr.gov.br



Documento assinado digitalmente

GEHAD ISMAIL HAJAR

Data: 05/09/2022 22:56:36-0300

Verifique em <https://verificador.iti.br>