



## Tabelas de Referência de Valores Mínimos para Prestadores de Serviço no Paraná

2023-2024

### TÉCNICA

FUNÇÕES	FORMAS DE PAGAMENTO	VALORES MÍNIMOS R\$
DIRETOR DE PRODUÇÃO	Mensal	3.697,73
CENOTÉCNICO	Mensal Por apresentação	1.617,76 115,56
CONTRA REGRA	Mensal Por apresentação	1.386,65 115,56
CAMAREIRA DE ESPETÁCULO	Mensal Por apresentação	1.386,65 115,56
COSTUREIRA DE ESPETÁCULO	Mensal Por apresentação	1.386,65 115,56
DIRETOR DE CENA	Mensal Por apresentação	1.386,65 115,56
ELETRICISTA	Mensal Por apresentação	1.386,65 115,56
MAQUINISTA	Mensal Por apresentação	1.386,65 115,56
OPERADOR DE LUZ	Mensal Por apresentação	1.733,32 115,56
OPERADOR DE SOM	Mensal Por apresentação	1.733,32 115,56
TÉCNICO DE SOM	Mensal Por apresentação	1.733,32 115,56
SECRETÁRIO DE FRENTE	Mensal Por apresentação	2.195,53 115,56
SECRETÁRIO TEATRAL	Mensal Por apresentação	2.195,53 115,56



## TEATRO

FUNÇÕES	FORMAS DE PAGAMENTO	VALORES MÍNIMOS R\$
DIRETOR TEATRAL	Por empreitada/criação	<b>8.204,35</b>
CENÓGRAFO	Por empreitada/criação	<b>3.697,73</b>
FIGURINISTA	Por empreitada/criação	<b>3.697,73</b>
ILUMINADOR (todas as linguagens)	Por empreitada/criação	<b>3.697,73</b>
SONOPLASTA	Por empreitada/criação	<b>3.697,73</b>
ADERECISTA DE ESPETÁCULOS	Por empreitada/criação	<b>1.733,32</b>
CABELEREIRO DE ESPETÁCULOS	Por empreitada/criação	<b>1.733,32</b>
CARACTERIZADOR	Por empreitada/criação	<b>2.311,09</b>
COREÓGRAFO TEATRAL	Por empreitada/criação	<b>3.697,73</b>
MAQUILADOR DE ESPETÁCULOS	Por empreitada/criação	<b>1.733,32</b>
ATOR/ATRIZ (Protagonista e/ou coadjuvante)	Mensal Por apresentação	<b>3.119,97</b> <b>173,33</b>
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	Por empreitada/criação	<b>3.466,63</b>
FIGURANTE	Por empreitada/criação	<b>80,89</b>
AULA DE TEATRO	Por hora-aula	<b>69,34</b>



## DANÇA

FUNÇÕES	FORMAS DE PAGAMENTO	VALORES MÍNIMOS R\$
COREÓGRAFO PARA TEATRO	Por empreitada/criação	<b>4.622,17</b>
BAILARINO / DANÇARINO PARA TEATRO	Mensal	<b>3.466,63</b>
	Por apresentação	<b>231,11</b>
COREÓGRAFO PARA DANÇA, CIRCO e ÓPERA	Por empreitada/criação	<b>8.088,80</b>
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO	Por empreitada/criação	<b>3.466,63</b>
MAITRE DE BALLET	Por empreitada/criação	<b>4.622,17</b>
ENSAIADOR DE DANÇA	Por empreitada/criação	<b>4.622,17</b>
BAILARINO/DANÇARINO	Mensal	<b>3.466,63</b>
	Por apresentação	<b>231,11</b>
AULA DE DANÇA	Por hora-aula (até 1h30m)	<b>92,45</b>
BAILARINO / FIGURANTE DANÇA, CIRCO, TEATRO e ÓPERA	Mensal	<b>1.155,55</b>
	Por apresentação	<b>92,45</b>
COREÓGRAFO PARA TEATRO	Por empreitada/criação	<b>4.622,17</b>
BAILARINO / DANÇARINO PARA TEATRO	Mensal	<b>3.466,63</b>
	Por apresentação	<b>231,11</b>
COREÓGRAFO PARA DANÇA, CIRCO e ÓPERA	Por empreitada/criação	<b>8.088,80</b>
ASSISTENTE DE COREOGRAFIA	Mensal	<b>3.466,63</b>



**Sindicato dos Empresários e  
Produtores em Espetáculos de  
Diversões no Estado do Paraná**

[www.seped.org](http://www.seped.org)

## CIRCO

FUNÇÕES	FORMAS DE PAGAMENTO	VALORES MÍNIMOS R\$
ARTISTAS E TÉCNICOS	Mensal	<b>1.964,42</b>
CIRCENSES	Por apresentação	<b>138,66</b>



## ÓPERA

FUNÇÕES	FORMAS DE PAGAMENTO	VALORES MÍNIMOS R\$
ATOR/ATRIZ (Líricos - Solista)	Mensal	<b>5.546,61</b>
	Por apresentação	<b>566,22</b>
ATOR/ATRIZ (Líricos - Coralista)	Mensal	<b>1.155,55</b>
	Por apresentação	<b>346,67</b>
REGISSEUR (encenador / diretor de ópera)	Mensal	<b>9.244,34</b>
	Por apresentação	<b>462,21</b>
ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE ÓPERA	Mensal	<b>4.622,17</b>
	Por apresentação	<b>231,11</b>
REGENTE DE ÓPERA	Mensal	<b>13.866,51</b>
	Por apresentação	<b>1.155,55</b>
DIRETOR DE CORO CÊNICO	Mensal	<b>6.933,26</b>
	Por apresentação	<b>577,77</b>
FIGURANTE DE ÓPERA (não cantante)	Mensal	<b>346,67</b>
	Por apresentação	<b>57,78</b>
DIRETOR DE PRODUÇÃO OPERÍSTICA	Mensal	<b>6.355,49</b>
	Por apresentação	<b>577,77</b>
CORREPETIDOR	Mensal	<b>3.466,63</b>
	Por apresentação	<b>462,21</b>
PREPARADOR VOCAL E CORPORAL	Mensal	<b>2.082,84</b>
	Por apresentação	<b>312,43</b>

**Gehad Ismail Hajar,**  
*Presidente do SEPED-PR*